

Communiqué de presse

Le Théâtre grec de Genève effectuera une tournée en Grèce au début du mois d'octobre 2022, avec cinq représentations de la pièce *“Ioannis Capodistrias, gloire et solitude”*. Il s'agit d'une pièce de théâtre originale, écrite à l'occasion des célébrations du 200e anniversaire de l'insurrection grecque, qui met notamment en lumière les liens d'amitié historiques indéfectibles entre la Grèce et la Suisse. Elle a déjà été présentée huit fois en Suisse (Genève, Lausanne, Fribourg).

L'auteur et metteur en scène de la pièce historique est Ioanna Papandropoulou Berthoud, professeur à l'Université de Genève et docteur honoraire de l'Université de Patras. L'objectif de l'auteur, membre actif du Théâtre grec de Genève depuis de nombreuses années, était de mettre en lumière le rôle de Capodistrias dans la diplomatie européenne au XIXe siècle, son action pour l'indépendance et la neutralité durable de la Suisse, ainsi que sa contribution efficace à la lutte de la Grèce contre le joug ottoman et à la fondation du nouvel État grec. L'œuvre est le résultat d'une recherche approfondie de sources historiques, suivie de leur élaboration dramaturgique : lettres, autobiographies, extraits de poèmes de Dionysios Solomos, conversations authentiques de Capodistrias avec des personnalités telles que le tsar Alexandre Ier, la princesse Roxandra Sturdza, Metternich, Theodoros Kolokotronis, le banquier genevois philhellène Jean Gabriel Eynard, et d'autres. La pièce est donc interculturelle et bilingue français et grec ; les propos tenus dans l'une de ces deux langues sont simultanément projetés en surtitres dans l'autre langue.

Vingt acteurs, grecs et suisses, hommes et femmes d'âges et de professions variés, font revivre les interactions internationales de Capodistrias et sa personnalité aux multiples facettes, depuis 1811, lorsque, simple attaché de l'ambassade de Russie à Vienne, il exprime ses préoccupations et ses aspirations nationales à Anthimos Gazis, archimandrite de la communauté grecque de Vienne, jusqu'au récit de son tragique assassinat en 1831 : en tout 20 ans de lutte continuelle du Grand Corfiote. Le rôle imposant de Capodistrias est joué par Dimitri Démetriadès, architecte à Genève et président du Théâtre grec de Genève, et qui possède une longue expérience théâtrale.

Au-delà de sa dimension historique, loin de toute intention de fiction romanesque, si la pièce est émouvante, c'est précisément parce qu'il est émouvant, ce parcours unique et souvent solitaire d'un homme qui a eu le rêve précoce de créer, à partir de rien, un État pour sa patrie occupée. La pièce *“Ioannis Capodistrias, Gloire et solitude”* et surtout son incarnation sur scène par le Théâtre grec de Genève, qui aura bientôt 30 ans, a également une dimension pédagogique, à travers le divertissement et la réflexion qu'elle espère provoquer chez son public.

La tournée de du Théâtre grec de Genève en Grèce débutera le 1er octobre 2022 à Corfou, ville natale de Capodistrias, se poursuivra avec deux représentations à Patras les 2 et 3 octobre et s'achèvera après deux représentations dans la capitale grecque au théâtre de Athens College les 5 et 6 octobre.

La durée de la pièce est de deux heures (y compris un entracte de 20 minutes). L'entrée est gratuite.

Quelques mots sur le Théâtre grec de Genève www.theatregrec.ch

Il a été fondé en 1994 par l'acteur professionnel, élève du grand Karolos Koun, George Stangakis, qui pendant de nombreuses années a enseigné, animé la troupe et mis en scène la plupart des pièces qu'elle a montées. Depuis sa création il y a 28 ans, la compagnie a à son actif cinq tragédies, sept pièces du répertoire contemporain et neuf soirées poétiques et musicales. Les différentes activités de la troupe permettent de promouvoir la langue, l'histoire, la littérature et surtout la tradition théâtrale grecque. Cette activité découle de l'amour du théâtre ; elle est une quête artistique et présente également un intérêt académique évident. Mais elle est aussi un fil, un pont qui relie les Grecs expatriés à leur pays et à sa culture.

Théâtre grec de Genève, septembre 2022

www.theatregrec.ch